四庫全書

史部

欽定四庫全書

欽定熱河志卷三十五

行宮十一

澹泊敬誠

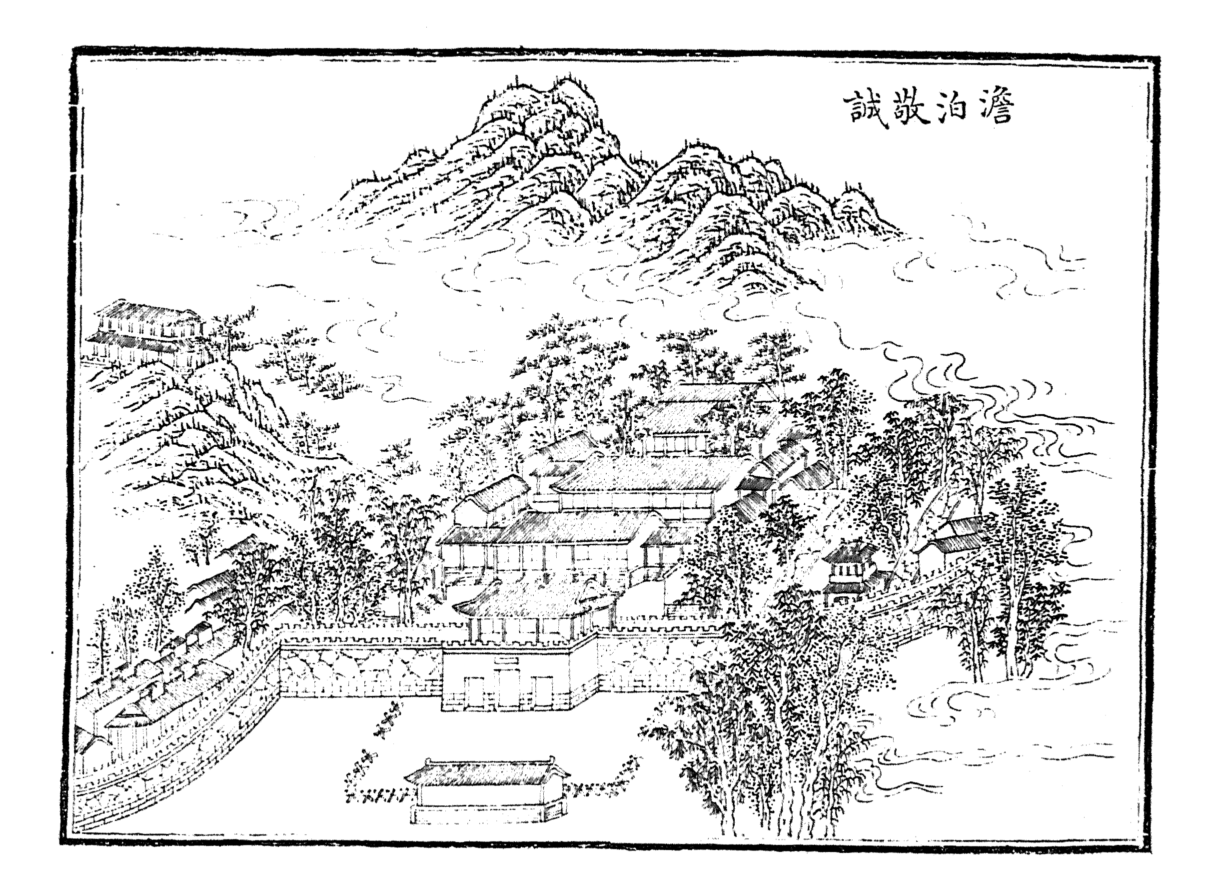
清舒山館

戒得堂

春好軒

静寄山房

煙雨樓


澹泊敬誠

澹泊敬誠　避暑山莊正殿凡七楹

聖祖御題額曰澹泊敬誠宮殿榜多鐫刻茲則恭懸

墨寶萬年

家法

心畫如存每

聖節臚歡遠人肆覲則

御茲殿扈從臣工曁外藩蒙古拜舞趨蹌展儀盛容仰

堯茨之儉約溯

虞典之精微恭誦

宸章

心源遙契

御書聯曰

先澤志欽承宵衣旰食民依心切念春雨秋暘東西壁聯

曰四面雲山契仁壽萬家煙井念民和曰

祖訓式欽思日監

天行惟健體時乘左右配殿各五楹後殿亦五楹曰衣清

曠亦

聖祖御題墨寶東偏

御書額曰寶筏喻聯曰法雲自護三乘義慧日常開四

照花

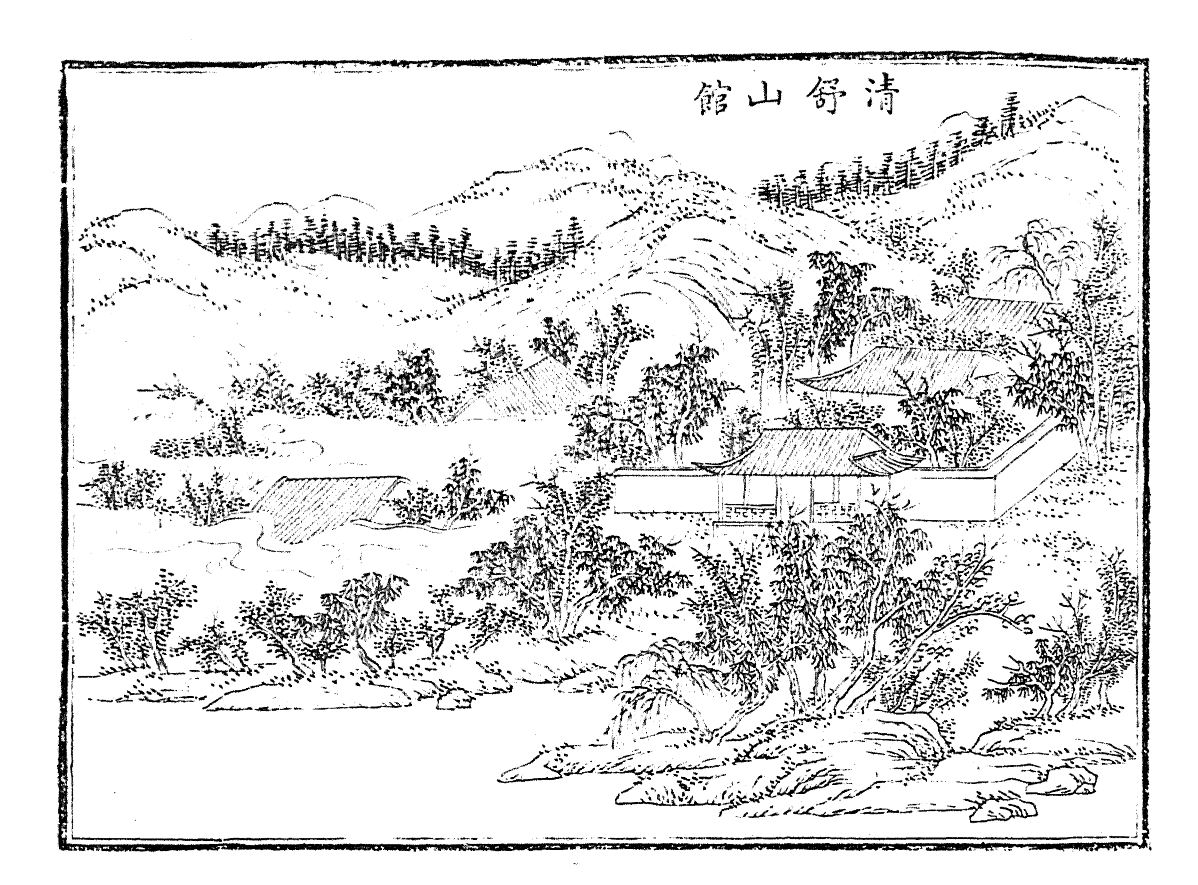
御製詩

賦得澹泊敬誠 甲申

處處瞻

奎藻殷殷仰

聖情標言澹以泊繼曰敬兮誠明志由斯要持心在合并
居存守良雙煩擾去私營易正義序不煩不擾澹泊不失無欲函三契
有為得一貞
堯茨垂永煥
虞典溯惟精


清舒山館

清舒山館　水心榭東北山川明瑟林樾靜深以

清舒山館為最凡五楹恭懸

聖祖御題内曰承慶堂

御書額曰煙霞澄鮮東楹奉

聖祖宸翰牓曰氷奩聯曰解帶桂長松慣住山中忘鹿性

披襟臨積水數行樹下識禽音西楹

御書聯曰高擁三山臨水鑑勤思六宇上春臺内曰含

德齋聯二曰雲移溪樹侵書幌風動巖花點硯池

曰綠野明斜日青山淡晚煙後簷額曰聚雲複岫山房皆

聖祖御題西南隅别殿曰蘿月松風

御製詩

清舒山館題壁乙丑

逕步煙蕪綠染鞋芸窻小憩愛清佳數聲仙樂泉淙磵大塊文章花綴厓琴在壁間渾太古鹿來窻外識無懷秋蟲唧唧如相訴多少風光付蘚階

清舒山館丁卯

近樹遥峯疊翠光清秋偶此憩山房依然前歲來遊地重撫吟髭爾許長

山泉過雨冽而清更折枯枝松下烹一縷繞看林際出片雲忽與半空横

蛩語花香秋未闌書屏書幌曉先寒泉淙劍峽琴誰弄椽墮苔枰碁自彈

鹿來谷口窺人立魚向溪頭唼藻浮萬彙機緘歸易簡

當前妙緼足研捜

羲圖虞典陳班几流水高山寄玉琴要識清舒最佳處

一溪一壑稱人心

清舒山館 己巳

山館重來啟碧疏清秋景色果清舒巖風送爽辭紈扇

林鳥銜花下玉除泉出石甘堪酌茗松依庭茂稱翻書

清舒山館 己巳

今年頗覺吟情懶於此娑娑一起予

山館從來寂暢情閒軒況值九秋清多於前度為何事
颯沓空庭落葉聲
寂宜觀處皆成畫於暫閒時輒詠詩設使幾餘無二者
更於何處遣情思
霜染丹楓淡復濃扶崖欝翠見喬松鹿鳴每向閒牕聽
知在蒼煙第幾峯
潦盡寒潭清見底林踈遠岫淡無痕重陽節近黃花放
便是東籬處士村

清舒山館辛未

雲牕重此坐清舒峯翠迎人過雨餘前歲今秋饒歷歷溪聲山色自如如單椒時下呦煙鹿芳沚頻浮唼浪魚欲倚喬松尋琥珀落來清露濕衣裾

清舒山館對雨壬申

山雲漏日午蒸炎準擬今朝塞雨霑㶁步長橋纔瞬息珠絲先我掠前檐

書館蕭秋坐雨便牕臨碧沿漠溪煙塞山楚水何分別

祇覺瀟湘意與然

山莊駐蹕尚斯須漸石無勞歎僕夫今歲秋霖不愁過

還愁關内飽霑無

簷響泉聲互酌斟颯涼頓覺襲衣襟無端失却西峯色

遼待時晴取次尋

清舒山館 癸酉

山館悠然清且舒每來偏覺適幾除雲開遠岫蒼盈牖

風過疎林紅點除

雁背霜空秋意深晴和聊復一登臨泬寥邱壑無宗賞淡泊生涯靜者心

映日芳菲九月菊過雲錦繡一房山縹緗隨意堪抽繹趂此秋齋片晌閒

清舒山館甲戌

清舒舊愛三秋好却悟清舒夏最宜幽聽滿林風颯颯寒光當户雨絲絲既深斯靜目因遠妙合而凝意與遲野雀不知人在座將雛時向緑牕窺

清舒山館　乙亥

迤邐林扉敞碧關清舒聊趁片時閒寂宜天朗日晶候況復山環水抱間野卉向陽還艶冶石泉帶冷自潺湲坐中撿校前題句不隔如斯孰往還

清舒山館　丁丑

林扉不用尋山複水之潯又是秋清候依然向會心牕含千軸畫壁有五絃琴一味寧耽靜舉頭舜日臨

清舒山館戊寅

座有瑤琴架有書清秋重此坐清舒禽魚總是忘機侶山水真成繕性居綠潤鋪林延爽細紅芳戀沼送香徐題詩四壁饒何事今昔分明靜校餘

清舒山館己卯

蘭露杉風又一時芸牕棐几小宜之似茲山館寧當負每至清舒例有詩水繞階前定無滓節臨秋仲若為遲舊題新什相聯續境詣如何藉自知

清舒山館 庚辰

蘭谿步入逈無塵有水潺潺有石磷山館依然臨水石一迴觸興一迴新

浮雲盡捲東南去爽氣都從西北來明日便當清蹕啟芸牕今得少徘徊

清舒山館 辛巳

紆步因延賞騁懷在集虛有書照今古無物惹清舒花栩莊生蝶池飛甯氏魚秋光自瀟落不異卅年初

清舒山館　壬午

新秋促轡以圍期山館歸來仲序宜了識清舒㝡佳處可當頓置弗留詞不寒不煖娱人候有月有風速客時四壁圖書驗今昔綠牕曦影又西移

清舒山館　癸未

山氣含清又展舒評量真是夏宜居琴書静好晝方永衣帶涼生風入虚滿地綠雲滋秀草一湖香錦放新蕖年年題句多粘壁景會惟殊各起予

清舒山館 甲申

憩館自然會舒志當秋恰值宬清期一天快霽與豁目幾片閒雲不繫思喬樹陰中風喜拂好花芳處露常滋箇閒習静居然合却是吾恒鮮暇時

清舒山館 乙酉

在在是仙都清舒宬愜吾優遊皆道莞

光霽仰

神模露重花房濕秋新草帶紓一年吟一度興會總欣殊

清舒山館 丙戌

石逕致縈紆雲牕却曠芋遊睎得舒賞樂志足清娛鹿柴蹤常印蜂房窠已輸年年有題句觸景緬軒虞

清舒山館 丁亥

山向舒間此卜居水欣清處暎紗䟽智仁適會動還靜枕葄無非史與書露卉繞階香帶潤風松拂戶爽生虛曉秋景概從新閱育物對時益亹予

清舒山館戊子

書館山間更水間輕輿迤邐入林闗清秋舒志莫過此廳刻憩躬原復還鳥識人來語益絜登因節至闘頻嚬笑予旬日方斯賞一為去聲喜新一少間

清舒山館己丑

林巒全妝似啟扉既舒志復引清機鹿知熟徑尋常到鳥惜芳陰不忍飛境是天然羸繪畫趣合理要入精微斯宜久坐領其妙得句便去聲旋自笑非

題清舒山館　庚寅

假山年久似真山況有臨階碧水潺園裏斯當迤東地林端常見矗西鬟庭餘落葉聲隨步牕納浮嵐色伴閒莫訝叩門新客到應為擬座主人還

清舒山館　辛卯

山莊歲歲臨山館秋孟怱怱怱季秋葉落隔牕疑雨落水流過砌共時流向陽暖處每久坐值暇餘中此湧遊景曰清哉莫如靜興於舒矣更宜妝

清舒山館 壬辰

綠陰深處徑尋前便有書堂枕碧川清矣衣衫如照鏡舒哉心意頓忘筌鹿眷岸隅食苹野鳥訝牕開窺簟筵山靜日長適逢會子西妙處得天然

題清舒山館 癸巳

山館四時清惟秋清且舒何以知其然山蒼林漸疏雨後涼必增風前暑早祛騁目望則遠披襟爽有餘惟是幾政繁未能靜讀書

清舒山館 甲午

歲歲有題留寧當頻置不舒懷畧此際清景最於秋日

遠樹陰張去聲氣涼花露綢門前一灣水駒隙共斯流

題清舒山館 乙未

雲消不著片絲留氣爽天高可事遊山館由來是初至

閒情何必異前秋向年啟駕每於秋序即近歲於夏月至山莊而臨此山館仍率逢秋月也

清胖舒志故如此厭故喜新得免不駐此逾月而初至者雖因少暇亦因新構處率先往故自嘲云題壁年年原弗闕笑無佳句勝殊酬

題清舒山館　丙申

綠陰喜清遠夏日正舒長遂與尋新徑依然得古堂泥融留鹿篆樹奏蟬簧原是常來處會心每異常

清舒山館　己亥

山之複更水之隈別館偏宜擇向開清聽所欣諼濤耳舒懷都為快晴哉兩年歲月如疇昔七字吟哦屬儻來身有餘閒志無逸文蹉未肯久徘徊

清舒山館　庚子

秋入清謀目雲間暢舒心有風皆送爽無樹不張陰臺館藏幽奥詩書待秘尋笑予少暇者餘月始來臨

清舒山館 辛丑

清是三秋最霽惟一念舒月餘忽過彼幾暇始臨予旨徑尋今步芸窻展昔書伊人真薄福

承慶愧其儲是處總名清舒山館前堂額曰承慶乃皇祖御書蓋以賜舊皇太子者也我皇祖何嘗不欲其承慶而彼自不能承每一瞻仰惕然自儆亦以戒我後人

清舒山館書懷 壬寅

山館內書堂

題額曰承慶有深意存焉即景緬

祖聖葢以居儲宮繼繩愼

提命奈何其福薄

庭訓弗聽聽去年曾有句期我後人儆去年題清舒山館有伊人真薄福承慶愧其階之句然後人視予予其敢不敬

先業苟微乖兆民或少病予罪其誰諉怵惕恒憂怲是用

泐長言偶來輒自鏡

賦得氷匳 癸未

清舒山館裏精舍曰氷匳清夜誰懸鏡氷輪常在檐

當時邀月姊此日緬

軒髯睫眼卅年過寒光依舊恬

題含德齋 辛巳

書齋額含德每憩緬

堯箴俛仰禽魚趣無非精一心

神詮昔曾揭理境此堪尋永懋日新志如承師保臨

含德齋 癸未

水貴有曲折山貴有環抱茍其無含蓄一往奚稱好書堂山水間簷額緬

聖藻德何獨不然涵養期深造不敢請事斯竹素資探討

含德齋 丁亥

複岫聚雲處 屋檐後有皇祖御書聚雲複岫山房扁 金風玉露秋有懷皆入靜無景不澄眸大塊開生面

天文仰上頭至今歌樂利含

德永貽庥

含德齋戊子

滿屋馥芸香書姻有縹緗與揞資汲古撫序正宜涼孔

思去聲知仁樂

軒文日月光萬年含

祖德銘志那能忘

含德齋庚寅

己德不欲炫宋儒著涵養人德不欲忌包荒玩易象

奎章勒檐楣含之為義廣韓文更申論能含吉乃享齋額

當盤銘日新勵敬仰

含德齋丙申

己德不須誇要在含而蓄人德不須忌要在含而育含

德之義大淑身治世屬書齋適在茲水抱山之曲即景

多蘊藉循名應佩服

堯章豈徒云武銘可同讀

敬題含德齋己亥

書齋仰

奎文含德標詹際兩字具大端千秋

示深義為君撫寰宇其難守神器必有德可含方致歌樂

利徳豈易云乎愛民一言備勤心繼

前規永懷詒後世

敬題含德齋庚子

含德垂

堯文所包義實廣在兹當言兹則我蒙

撫養彝象何知識成器叨

深賞即今佛仔肩敢忍孤疇曩雖幸未隕越惟益勵劬勞

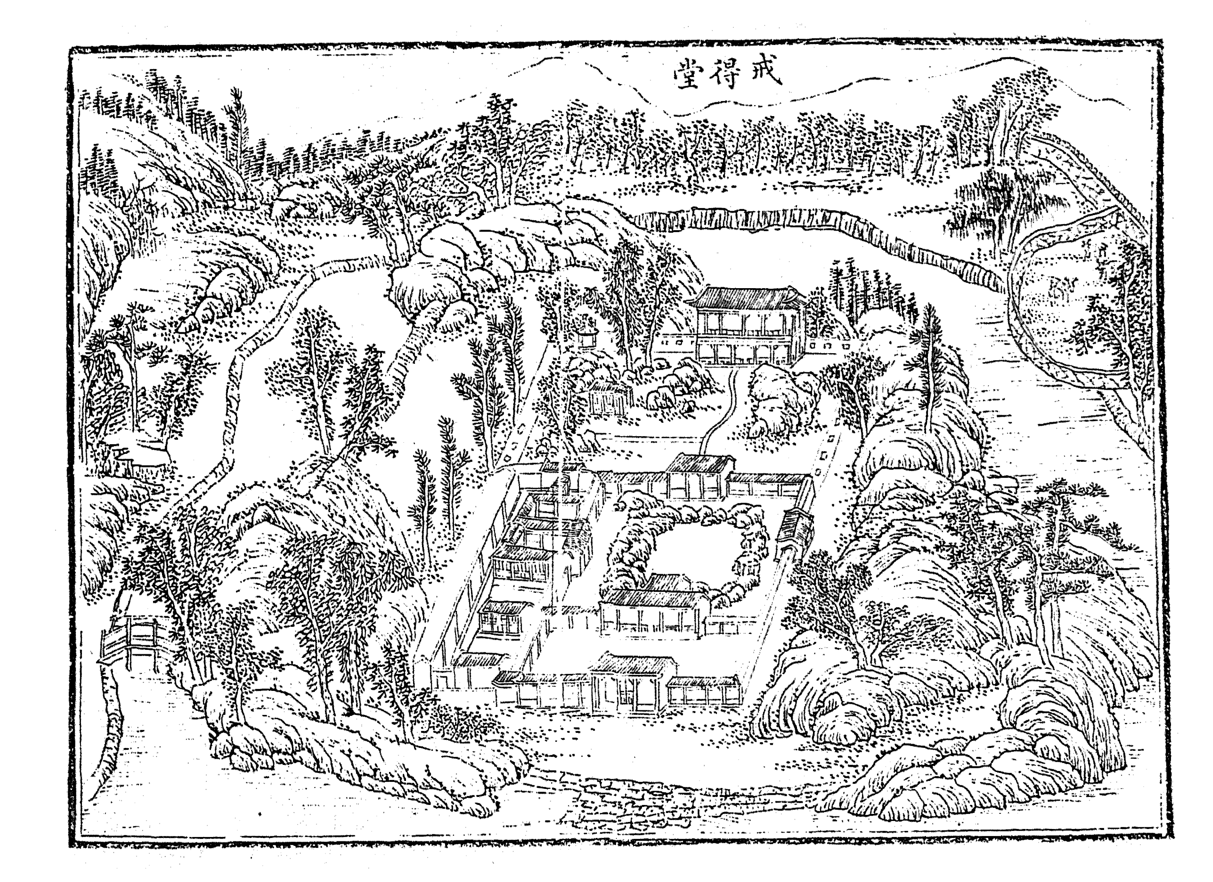
舍德齋 壬寅

德有小人與君子舍殊致人及在己在己之德能自舍是謂葆光誠善美我施以德致人舍堯舜病諸誠艱矣有孚惠心貴勿問

向嘗為乾清宮五屏風銘有安民若何莫如惠施惠心勿問元吉易辭之句蓋謂我施德惠非違道干譽之為而欲天下人之愛戴此非問乎此非不孚乎且九五為君位亦不應計及人之愛戴也因繹舍德二字之義有會於此復申其旨

期他舍德亦私耳

聖人兩語所包廣欽瞻有會申其旨


戒得堂

戒得堂　清舒山館之東堂五楹南嚮

御題額曰戒得堂聯曰

祖德紹稀齡戒垂務廣聖言明要道矩仰從心恭繹

御製前後二記仰見

頤和養粹

聖敬日躋凡

聖祖引而未發之旨

敷言繹思昭示無極所以闡精一之心傳廣帝王之法

戒胥於是乎在堂之後廡曰鏡香亭堂北層樓特起以待皓魄顏曰問月樓樓之東為羣玉亭其南有軒曰含古自軒而南為來薰書屋又南為佳蔭室室外俯臨流水有齋三楹與室相對曰面水齋

御製文

戒得堂記 庚子

孔子三戒之論朱子注謂以理勝之則不為血氣所使又引范氏之言以為養其志氣故不為血氣所動蒙引

又引新安陳櫟之語以為志亦定向於理志有善惡理無不善諸說繹聖析理亦既擇之精而語之詳矣我
皇祖聖壽望七時嘗欲鐫通用小璽命內廷翰臣擬文皆無當
聖意者乃定戒之在得字用之此語聞之張照蓋爾時伊在南書房裏行也然當時
聖意引而未發予今年亦屆七袠於元旦試筆即隱括此語為什茲駐蹕避暑山莊乃

皇祖朝乾夕惕用此璽之處而予受
恩之所也適作書堂於清虛山館之左即以此題額而為
記以闡
皇祖之義曰帝王之學與佔畢書生有不同則所戒亦當
各異未定方剛之戒茲不復論茲所戒者當在得矣而
得豈與庶人同乎欲得賢材而用之此可戒乎欲得億
萬年永承
天眷此可戒乎欲得寰宇安寧萬姓樂業此可戒乎欲得

五風十雨屢綏普徧此可戒乎若夫欲得貨財為瓊林
大盈金花內帑之私則是剜肉補創自速其亡之舉古
有明戒而戒及此其亦小矣因敬思
皇祖所云戒得者其在擴土兼遠之為乎擴土兼遠之不
已必有窮兵黷武之事我
皇祖雖征朔漠復衛藏非窮兵也不得已也予小子欽承
先志亦既平伊犂定回部靖金川擴土不為不遐兼遠不
為不備然非敢恃兵之強將之畧而窮黷以遂已之欲

亦惟是不得已而用之耳幸蒙

天助諸事順成今則壽登七旬亦既老矣尚何所不足敢

弗以

皇祖之戒為戒乎如是則先儒所謂志氣血氣胥不外一

理然此理實非佔畢儒生所得同而或有合於我

仁祖垂示萬禩之義乎

戒得堂後記 辛丑

戒得之義於前記言之宜無不盡茲後記何為而作也

曰前記之義蓋言其欲得茲後記之義乃言其已得欲得者有形得與失任彼其過小已得者無形得與失任己其過大茲後記之戒所以不可不謹不可不作也夫已得則有形而吾謂之無形且曰任己而其過大者何試以吾之所得者言之平伊犂定回部靖金川不為不遐不為不備是皆有形者然而消息盈虛之理滿損謙益之機伏於無形苟有或渝復隍隨之故戊寅之歲作勒銘伊犂之碑於凡栽培傾覆之道屯種萬里外非計

之得三致意焉至今亦廿餘年矣荷
天之寵疆宇日以安耕闢日以廣方敢言有形之得而吾
心之慄慄危懼於無形以戒夫或有所失而不能保其
得全之意豈謂此一記遂足以息吾肩而卸吾責哉亦
惟日慎一日以待吾歸政之日而已爾

御製詩

題戒得堂 辛丑

書堂昨夏始經營蹕駐宛看此落成攻匪庶民大雅異

戒惟老者魯論精庭餘古樹全鋪蔭堦繞新花自放榮雖曰殷勤曾著記皇祖聖壽望七時嘗鐫戒之在得通用小璽庚子駐蹕山莊作書堂於清舒山館之左因題曰戒得堂並為記以闡皇祖垂示萬禩之義斯干爰處愧猶生

題戒得堂壬寅

泐筆壬寅尚欠詩山莊蒞止已多時曾無羲畫高輝字是處為新構故無皇祖御書宜有窺躬祖述詞見堂記雨鮮庭荻綠猶淺雲生峯樹白徒披即今亟望甘霖得此得又安能戒之

問月樓辛丑

室宇近東山見月遲他處因之置層樓幾去聲以先瞻顧假使登西山先斯早亦固自笑同孟語五十步百步問之意在茲青蓮非所慕

問月樓壬寅

東嶺欝嵯峨高樓出樹科每因先見月最愛俯臨波弗計滿和半多供吟與哦如誠云致問不離應作去聲讀見月令畢云何

來薰書屋口號 辛丑

書屋來薰額棟紅每來亦必值薰風五絃揮處歌解阜

翹仰重華廻莫同

來薰書屋口號 壬寅

清泠書屋玉壺氷避暑眞稱此絶勝風自南來正薰也

解吾民愠又何曽

佳蔭室 辛丑

有堂斯有室顯窔要相資曼轉步廊接窈深憇席披就

喬樹也山莊多古樹每就其下為室致古趣而得佳蔭為小築得蔭實徧宜幾暇無煩暑怡哉學古時

佳蔭室　壬寅

邇日炎蒸劇都因勿雨然室猶嘉蔭下牕啟爽風延不必揮羽扇耐堪披磊編搞詞惟望澤此是我心懸

含古軒　辛丑

軒弗設牕櫺而此牕櫺設支則延爽涼閉亦足幽悅插架有芸編坐可閒翻閱是中含古意味之趣無竭

面水齋有會 辛丑

臨水構書齋水光漾牎裏觀瀾豈不佳而却蔽糊紙因之設玻瓈通明無隔矣有魚任潛躍有鷺任立起即今生秋風凉亦避席几障而弗致礙可以契禪理

羣玉亭 辛丑

山色四鄰曲逕通翼然亭子宛其中設如策府方羣玉枕葄興心亦不窮

題鏡香亭 壬寅

戒得堂後廡臨池荷花盛開因名之曰鏡香亭而

系以詩

堂陰半畝方塘鑿此鏡由來不藉磨底事座間香撲鼻

知因亭畔籟吹荷馥馡非藝沈檀𥌓紅白是鋪錦繡窠

設以花中擬君子得之豈合戒其多

得趣室

大食玻璃牕牖糊千巖萬壑景來輸坐看晝畫無窮趣

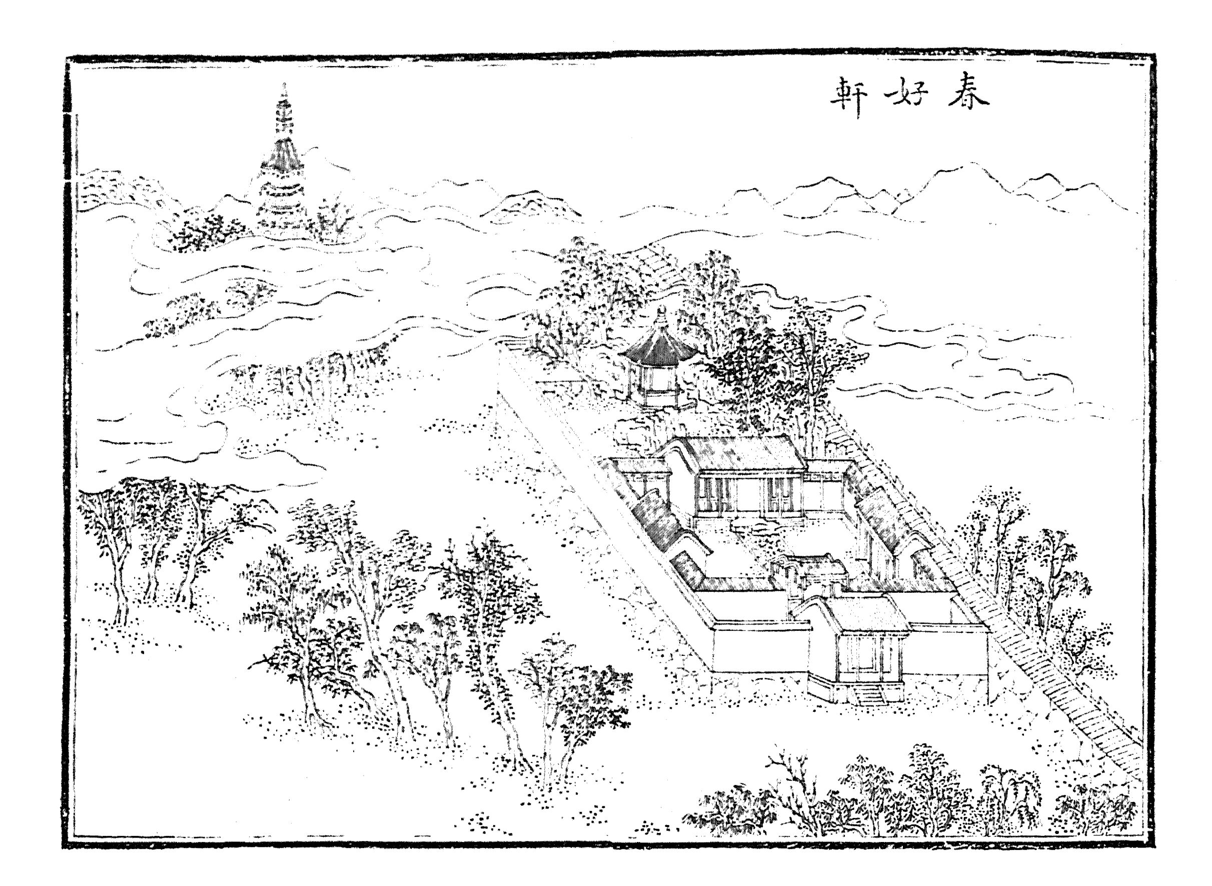
得自他乎得自吾

詠戒得堂牙刻九思屏 壬寅

書堂接軒廡因敞設清防牙刻鷺乾數 鷺鷥數九盖圖寓九思之義

兼蓮萃芳前三詮以補後九寓誠良終日得思義原同

戒義長


春好軒

春好軒　萬樹園東南濵湖軒五楹

御題額曰春好軒嘉樹駢羅文石碁布當

清蹕經臨多在夏秋而麗景暄妍和風韶暢萬彚熈

怡如在恒春

化宇中也内楹額曰花際霞峯聯曰上塞寄遥情煙雲

入畫南縈閒勝覽花鳥知春後為永佑寺浮圖撑

空影在庭際軒後一亭額曰巢翠亭

御製詩

春好軒 丙子

年年清蹕傍秋巡那值東風入座新忽笑拘墟寧謂是

階前桀者豈非春

春好軒 己卯

地是恒春地莊原無暑莊仙林萬古秀真卉四時芳送

語禽如識躍潛魚不忙文聰虛且靜敲句坐因長

春好軒 庚辰

清暇偶憇文軒標題兩字堪論依然颾香硯淨而無花

鷇鳥喧落葉亂填書帙鳴鹿已懶莘原鹿過時則不鳴莫謂芳菲節遠貞下行將起元

春好軒有述辛巳

元為四德長仁實四性君以此言四序了知都是春衡臯構廣軒棟宇樸且淳每來雖凛秋生意常懷新猶憶孟子言萬物備我身鵠如可云息盎若當以純願言敷惠和躋臺薄海民

春好軒題句壬午

四圍錦簇霜枝麗一院芳含秋卉新都道仙莊稱避暑
寧知勝地有恒春能言鳥起閒翻影入夢蝶來香滿身
萬物熙熙遊化宇至今總是戴
堯仁

春好軒題句　癸未

秋則常來夏偶居冬曽駐為去聲宴員渠惟餘春未六騶
到默識元為平聲四德初樹張去聲葉皆由英始花彈苞總
覺韶如羲經註出真消息不用韋編更展書

春好軒甲申

春好如何好好於想像中每來率秋月亦自有花紅萬物一生意四時總化工定期目擊者寧不付東風

春好軒丙戌

花開花落自春秋繞砌繁英灎露稠試看蜂忙與蝶亂寧知時序有遷流

題春好軒丁亥

天高氣爽湊蕭晨繞砌繁英灎露新軒外又憑七月景

胸中常養十分春蝶薫翅紫花間栩鹿戴茸黄林際馴鹿角戴茸黄色尚未出尖則不甚肥必俟秋深氣凉然後肥壯合羣可即鹿矣且自對時玩生意无虞慢擬傍巖巡

題春好軒壬辰

今年先到逮半月已是東皇駕早還詡是虛名題玉額每教過節叩雲關三庚散步渾延爽七字搜吟聊趁閒菊放九秋荷六月春光無日不人間

題春好軒己亥

早來或夏遲冬偶恒此當秋弗遇春問我一言何謂好曰他四德首惟仁胸中常養十分盎砌下試觀衆卉間生意各懷即元長上聲其間責實已名循

巢翠亭 丁丑

喬柯翁蔚一亭幽雲海中間不繫舟謾道秋風紛葉落檐間意足翠陰留

巢翠亭 己卯

灌木嘉陰翠尚濃虛亭聊且失千峯前年惜翠心何似

丁丑詠北亭有漫道秋風紛葉落簷間意足翠陰留之句流水行雲勒辟踪

巢翠亭口號　癸未

喬木千尋疎落落翠如圓布緑油幕凡禽其敢棲秘安敢棲只宜放出籠中鶴

巢翠亭即景　甲申

重翠陰中一笠虛巖棲詎可喚巢居斯之絜矩未能信風俗何曾太古如

巢翠亭　丙戌

喬樹四週圍一亭在深處秋來翠尚濃佳陰綠雲布習
習時奏籟泠泠亦滴露森森既愜望寂寂還澄慮即境
擬巢龕可似香山悟

巢翠亭 壬辰

蓋影喬林萬葉交虛亭擬喚翠雲巢坐來九夏多寒意
那更唐詩讀孟郊

巢翠亭口號 己亥

葉雲濃佈翠婆娑巢意無殊安樂窩遐想穴居野處世

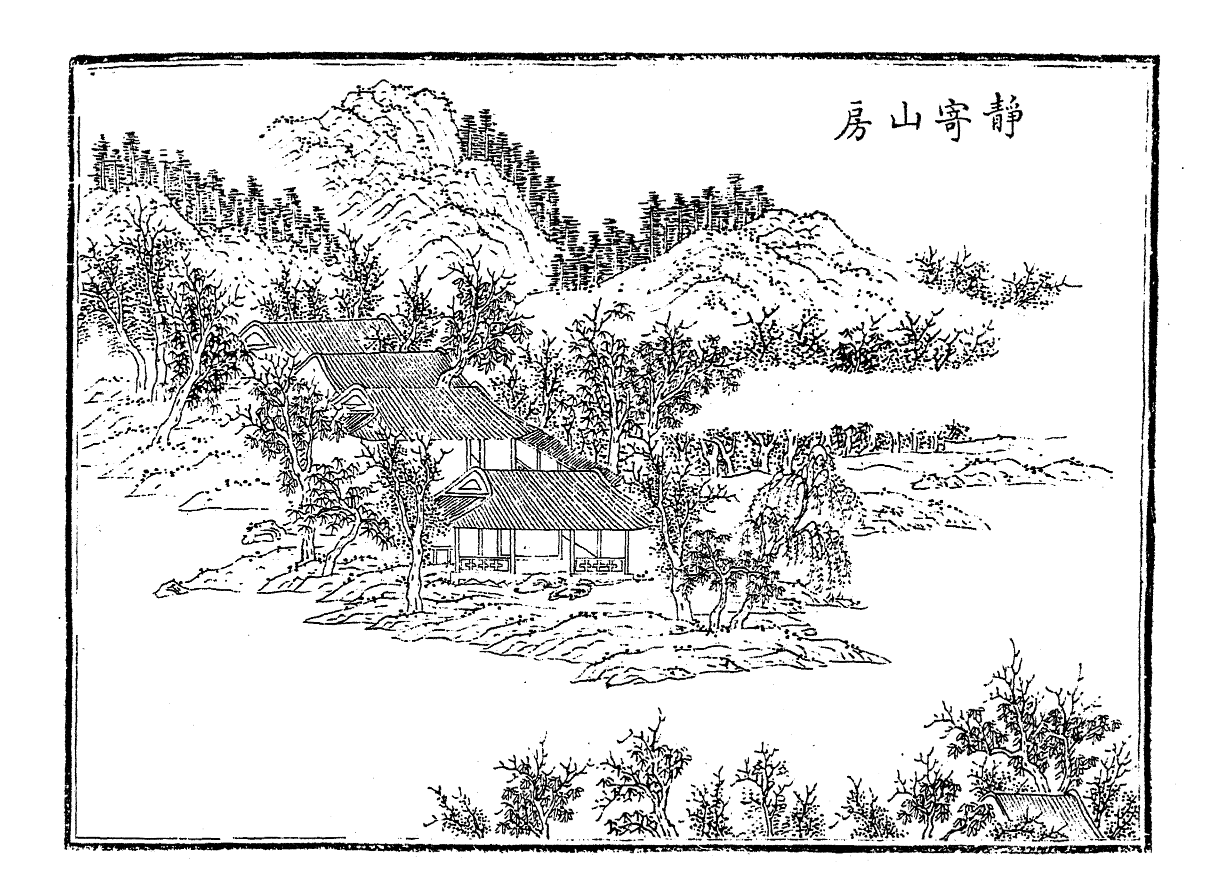
一亭猶覺此為多

巢翠亭 辛丑

喬樹中間八柱空翠雲櫛櫛護蘢葱巢居雖以為亭額慚愧特無上古風

巢翠亭 壬寅

雨濯林枝萬翠交良禽擇木穩而巢虛亭却似不相讓無意其中有意包


靜寄山房

靜寄山房　環澄湖踞平阜邃宇穆然淵靜門南向牓曰月色江聲中為靜寄山房聯曰雄筆振清詞追賞得煙雲之趣佳辰逢勝景乘閒探邱壑之奇軒網虛明簷楹清寂又內為瑩心堂額曰閒止聯二曰自有山川連北極天然風景勝西湖曰取歡知仁樂寄暢山水音又內為湖山罨畫聯曰水當牕面天然白山接林端分外青並

聖祖御題山房宛在水中而旁環萬峯以靜寄名者歸動

於靜合知於仁伏誦

宸篇人生而靜天之性山古以深日亦長

聖心寄託悠然如見矣

御製詩

靜寄山房己卯

碧草白沙步野塘槐陰還有讀書堂人生而靜天之性

山古以深日亦長那慕征僑學仙術惟希周孔養心方

睿題咀嚼義彌永縱覺臒乎敢不賡

靜寄山房 辛巳

六根意無定出入剎那頃與其寄於動寜教寄於靜靜固不在外亦頗觀乎境不然佛成道奚在明星耿山房翠微間而帶清溪洞花木脫凡姿禽魚契平等大圓鏡智中吾將事清省

靜寄山房四題 辛巳

假山

翠扶青蔚園𡶶顏那藉疊石於其間信知小許勝大許

誰云假山非真山世間真假已紛矣秦棠須彌寧繫此
却看嶷然幾岫中時有英英白雲起

魚磯

列谿之魚鮮且碩坐磯學釣藉苔席得魚固佳否亦可
意在山青與水碧呂望釣得為公卿嚴光釣失仍得名
擲竿大笑非吾事不如放去任蘭萍

秋英

我愛秋英勝春英春英朮本秋草本草也猶能芳颯時

固勝木逐韶華遠堂前堂後羅丁星冷黄悽紫難為名
山蝶入叢看不見飛上研山蒲紫馨

櫃梨

山中有櫃秋已熟閒庭自落聲簌簌野果含霜味亦佳
何必張公珍大谷朔桃期棗總虛譽鳥啄鹿銜那禁渠
英嗤傖父饋酸味酸味回甘甘有餘

靜寄山房 癸未

山房却在水中央緬想

當年趣寄長詎獨塵祛清淨界真教道愜知仁鄉成陰喬樹天然興過雨閒花自在香謾說田盤此數典盤山十六景總名之曰靜寄山莊　靜會心何處不羨墻

靜寄山房丙戌

軒楹臨水嵪水在萬山中不盡智仁趣由來氣味同
至人歸靜寄百世仰
鴻功試看靈臺闢寧因遊賞攻

静寄山房 壬寅

向浦碧波臨循隄芳徑尋静專玩周易寄勝仰
尭襟繹躁藴醇粹含虚悅湛深田盤此數典肯構永銘心

静寄山房二詠 乙未

月色江聲為避暑山莊三十六景之一其中堂扁
曰静寄山房
皇祖御書也敬成二律以志景仰
繞見鍾峯側忽升璇宇空萬方含一照卅景與俱融 三十

六景舉成數也塞樹標丹綠野花紛紫紅色皆有所藉月固不居功露共

堯年灔魄懷謝賦沖千江歸至靜那論印來同

右月色六韻

河水非江也江聲到處流西岷寧地限武列有川悠艢

石響隨作落灘韻未収五音足概耳六律可同不喻鑑

思唐語觀瀾娛

舜畔遊波去無寄無寄却是留

右江聲六韻

靜寄山房 丙申

山館別清舒山房臨靜寄無過一溪隔過橋數武至歲久庭樹喬雨後樹陰翠葉蟬無躁音藻魚有潛意率足靜以觀而寓寄之致

靜寄山房有會 己亥

山房顏靜寄

聖藻義仰尋寄靜意猶小靜字義實深寄於靜為逸片時

圖娱心静亦寄應會兩儀互為斟動之寄易知静之寄難諶設能體静寄大公因物任是具陰陽撰詎悦山水音

題静寄山房　庚子

山莊無不静是處静無過逺俗遙遮嶺澄懷近繞波最宜讀周易况值幸時和寄興非關動神竞詒我多

瑩心堂　乙亥

煙波淡以如

奎藻光猶宛繹思惟服膺將為出治本

瑩心堂戊寅

疏樹碧湖中澄觀若鏡空最堪窮理趣可以令機融望

去寥蕭野披來颯沓風一輪端正好朗照此心同

瑩心堂己卯

秋湖四面古堂深

寶額雲楣號瑩心政本不惟操治鏡理源兼可滌塵襟波

涵玳蒻壺無色風入霞衣萃蔡音

臨董書看原勝董堂中筆臨董書猶存皇祖御敬思

當日惜分陰

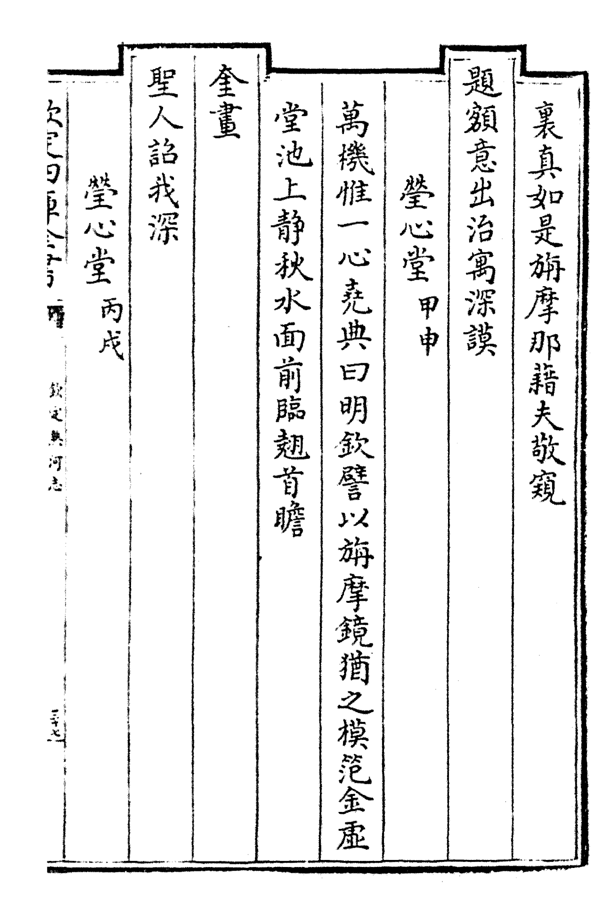
瑩心堂庚辰

平湖俟冷碧波凝颯灑冬堂又絶勝自是瑩心多好會

那更聲平真對玉壺氷

瑩心堂癸未

塞水滙成湖軒堂湖上圖印心澄到底謀目趣偏殊鏡



裏真如是旃摩那藉夫敬窺

題額意出治寓深謨

瑩心堂 甲申

萬機惟一心堯典曰明欽譬以旃摩鏡猶之模范金壷

堂池上靜秋水面前臨翅首瞻

奎畫

聖人詒我深

瑩心堂 丙戌

堂園緑水瑩心清樹態山容漾影明欲效冲虛為鑑照妍媸衹任物來呈

瑩心堂丁亥

碧静林堂渌水潯羲文觸目玩辭深緬懷四海規為鏡敬識千秋照在心

恩擬汪洋垂自昔繼勤夙夜勉從今山莊歳歳聰聽近豈

是無端為去聲豫臨

瑩心堂

水心構書堂即以名瑩心堂瑩斯誠易心瑩義實深苟非體危微率為去聲私欲侵一指蔽當前泰山不見岑動靜貴交養內外胥用欽

奎章每敬繹

昔訓恒垂今

瑩心堂癸巳

青山遥映戸碧水近縈門花錦麗非艷松濤静不喧江淹裒閒詠樂廣傳中論方寸常求瑩斯為出治源

瑩心堂丙申

四面水圍鏡一庭山敞襟書堂幽致静暇日歩延尋會意道堪味循名實可吟瑩心思治理

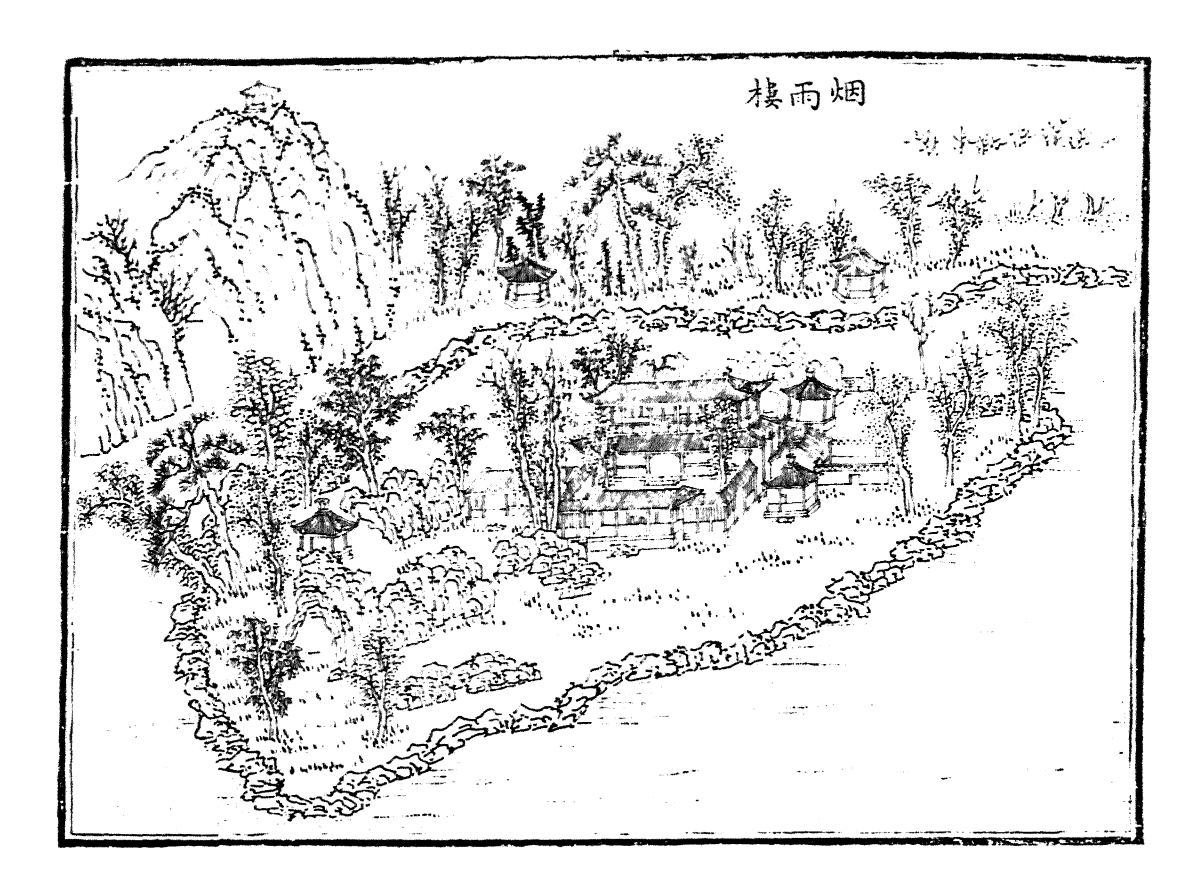
睿藻示人深

瑩心堂壬寅

塞垣艱致水此處水周堂心喜清波瑩目欽

聖藻煌月臨真澹沱風入總文章澄志非無事萬幾靜答

忙


烟雨楼

煙雨樓　如意洲北舊名青蓮島建樓五楹

御題額曰煙雨樓聯曰百尺起空濛碧涵蓮島八牕臨

渺瀰澄印鴛湖樓四面臨水一碧無際每當山雨

湖煙頓增勝概嘉禾咫尺宛在中央樓外青楊翁

蔚搆屋三楹曰青楊書屋山頂有亭翼然曰翼亭

溪傍搆齋與青蓮島相對曰對山齋

御製詩

題煙雨樓二首　辛丑

攜圖去歲興工始斷手今年蒇事勤數典可知自元璙賡詩更以憶陳羣煙雨樓本錢元璙所創為嘉禾勝蹟向年南巡屢次經臨時錢陳羣在籍賡和頗多樓中並有陳羣書趙孟頫耕織圖詩屏最宜雨態煙容處無礙天高地廣文却勝南巡憑賞者平湖風遞芰荷芬

十五年違煙雨樓昨春未免借情投雖然寫景原藏弆去歲寫煙雨樓圖一貯內府一存浙江兹于山莊内肖圖為之莫若肖形可詠遊底論南吳及北塞敢忘後樂與先憂凴欄俯視清泠鏡武列

鴛湖異水不

煙雨樓四詠

晴為煙則陰為雨冪實浮空淡蕩然盈手無形還不濕試噓分半又凝全飄飄初自嶺頭裊漠漠旋從薫角連承德朝炊萬家起熱河自皇祖肇建山莊有萬家烟火隨民便之句今將百年樂利貽庥屹然京北一大都會矣至今樂利沐

堯年

右煙

大斯霶霈細霏微總助樓中潤景祈春望其興恒未至

春多望雨時尚未至山莊也夏愁已甚冀無違豈常㢓塞豫而樂此

似鴛湖是也非暑雨自多怨咨者思艱每用緬

前邨

右雨

青蓮島本水中央石刻三言

聖藻煌是處本名青蓮島煙雨樓即築於此接壘假山因綴景相資髙閣作

清防玲瓏頗具邱壑勢咫尺寧勞筇屐忙掩映四隣真

者在不知孰幻孰為常

右假山

借詢樹以若為真獨十八公名亶循駐扈應從疏佗代得朋惟有大椿隣煙恒冬亦雨恒夏月自秋而風自春摩詰後生猶絮語奚稱種作老龍鱗

右真樹

登煙雨樓即景

為喜嘉禾樓望意搆樓玉塞俯澄瀛適當煙雨呈暑景便拾級梯攬潤情去歲巡南因肖北今朝責實果循名

循名可耳無須甚時我心中正盼晴

題董誥煙雨樓圖

素壁詞臣命寫圖遂看即景貌鴛湖是煙是雨真無定為北為南了不殊何必避嫌云著相果然入妙協清娛春巡昨況分明在依戀民情畧縺吾

寫煙雨樓圖用去歲煙雨樓圖詩韻此亦弆懋勤殿者

曾雨圖臨米昨歲仿小米為煙雨樓圖凡二一弆嘉禾本處一弆懋勤殿怱怱已過時茲於塞之淅亦復畫雨詩那辨異同鏡都饒煙雨絲

函三原是一舊韻偶賡之

煙雨樓對雨壬寅

西南雲起有雷鳴眨眼天中雲雨傾豎灑横排函暢意繁弦急管莫形聲八牕那得珠簾捲四宇紛披銀竹晶畧釋渴憂生逸趣高樓今日善循名

煙雨樓晴望七月朔日壬寅

新秋今日逢月朔月朔晴占一月諳便與登樓聊騁目可知霽景正開懐鍾峯帽嶺縱横影蓮島鴛湖借助佳

何必偕名曰煙雨八徵洪範駐無乖

煙雨樓秋望壬寅

玉露金風爽素秋騁懷更上一層樓千林日閃晝初展五穀雲黄寶逑収鶴意喜高駐空唳山莊之鶴清曉每飛鳴雲際而翔集不雖木處蓋鶴喜高空而栖止有定也鹿聲試朗出巖呦贏他擕李惟春望豈識山莊澄景道

青楊書屋辛丑

塞上之樹多青楊或亦名之爲小葉閒砢拔枝干青雲

亦不知經幾千劫適構書屋於其下蔽虧天日森𢬵𢳆曰古寧非牧馬場曰今乃半攤書篋文何幸武何弗幸喬枝率附兩無涉

青楊書屋 壬寅

玉塞青楊殊白楊𣛮𣛮銀雲葉獨小其下樸屋構三間樹老因之屋亦老太古以來風月枝秋與吟蛩春與鳥却笑建木及靈椿等閒名被人閒曉

翼亭 辛丑

巉巘入巖扉綠梯上翠微假山真結構四柱據巔巍歐

曰有翼臨劉云無翼飛於是有無間吾將觀其幾

翼亭 壬寅

山頂有亭臨翼然聚名遂與額楣懸由來惡音殊六一

却以樂深擬智仙

青蓮島歌 辛丑

山莊舊有青蓮島峭峰三言泐

聖藻借問島上何所有千年之松五色草詭石破礠披曼

延襟帶塞湖波浩渺塵跡不到舟可通方之蓬閬奚邇

藐我欲肖為煙雨樓相度無如此地好飾云肯搆何敢

當景仰高山樸為實作歌敬詠青蓮島

佛口所宣

佛手拈一部華嚴真義了

對山歌 辛丑

煙雨樓傍構溪齋面面波光卷紗牖而我名之曰對山

對山之義人知否齋前堆石頗瓌瓏如堂如霍如岡阜

雖非取於太湖逶塞巒為我藏斯久取之無盡用不竭明月清風與共友粗皮詭質戴蒼苔樹根受氣仍盤糾待其抽枝並發葉何異四隣舊林藪彼以大稱此小勝真何必是假寧否坐向屹嶠一顆然聊學參軍為享帚

對山齋 壬寅

山莊無處不小齋而齋對山特名此却非崇岡峻嶺叢青蓮島上數峯耳詭石玲瓏假借堆久假不歸則真矣大者勝弗如小勝濟者勝應悟是理

欽定熱河志卷三十五

欽定四庫全書

史部

欽定熱河志卷三十六七

詳校官編修臣曹城

檢討臣德生覆勘

總校官舉人臣章維桓

校對官編修臣戴心亨

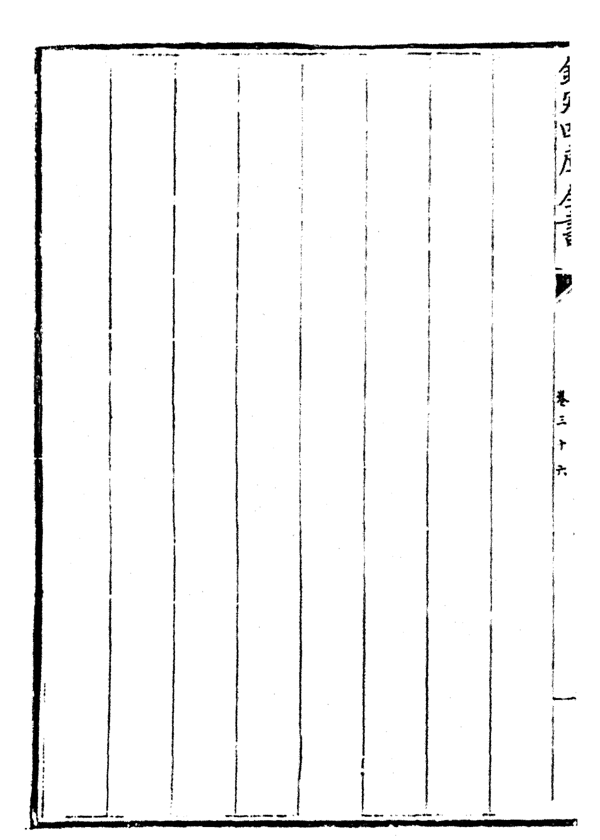
謄錄監生臣陶嗣曾

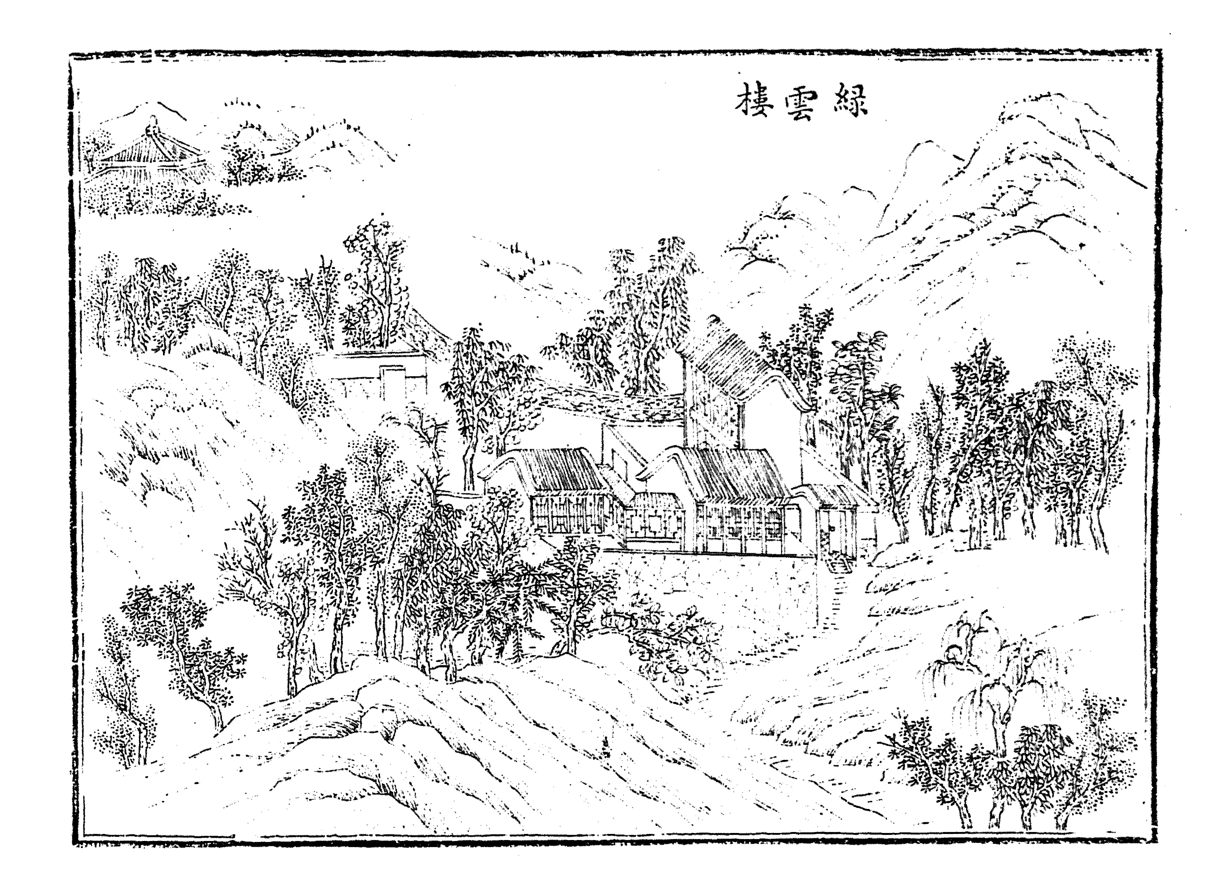
欽定熱河志卷三十六

行宫十二

緑雲樓

創得齋




綠雲樓

綠雲樓　越湧翠巖有樓聳峙地當西峪為瀑源所自出深林修翳綠影參差疊嶂層雲滃然四合額曰綠雲樓聯曰泉臨香澗落峯入碧雲高旁三楹虛敞隱映樓畔額曰木映花承聯曰風梟爐煙移晝漏月臨書幌正宵衣又前三楹額曰水月精舍聯曰空澄正印虛明體搖漾又宜流動情並

皇上御題西南與珠源寺近水月清華翠洗山光鏡澄林影耳聆目遇誠造物者之無盡藏云

御製詩

綠雲樓 庚辰

就崖搆精舍出樹得高樓騁望天無際憩身雲上頭拂簷鳥影嚮隔谷鹿聲呦自是常如此我來興偶投

再題綠雲樓

初來綠樹蔚層甍為愛新樓輒命名一月往還看突兀恰隨天末與同征

題綠雲樓 辛巳

巖齋領要即如樓况是真樓在上頭澗葉巒枝皆蔚翠朝嵐夕靄却澄秋心閒乃自雲閒得逸趣都因緑趣投何必沈家誇八詠千年風月占興州

緑雲樓 壬午

出樹聳高樓緑雲尚爾稠蔚青俯足底繚白見山頭愛此非為雨憐他幸儆秋何來紅數點不擬再迴眸

緑雲樓 癸未

小樓臨樹杪萬葉正縝紛高處原無暑俯來總是雲松

風涼颯沓花露氤氳棄日觀書史悉哉尊所聞

綠雲樓癸未

書樓拾級意為欣斂盡秋雲俯綠雲恰展韋編讀初六謂應陶侃惜加分

綠雲樓甲申

小樓峭崖巔崖高樓益迥上下一綠間恰似雲垂影弗雨雅宜晴含風亦惟静鹿蹤暎日迷鶴聲依露警閒寔因展書趣在羲皇境

綠雲樓 丙戌

樹葉猶然密似雲秋暄濃蔚綠氤氲何當頃刻爲霖雨

菜圃蕎田望正勤

綠雲樓 丁亥

秋前密葉尚敷紛試上書樓俯綠雲正喜千林翠如滴

誰教一縷白仍分近帷已潤芸青色遠嶠還封螺黛紋

祇有鹿聲藏不得呦呦時共隱芝聞

綠雲樓 戊子

綠樹僛池近遠岡翻風葉葉送微凉山田遥見郊方者却喜雲容欲作黄

綠雲樓己丑

豈礙雲閒去不留山樓猶俯綠浮浮非緣貪看林嵐致凉送清風滿意投

題綠雲樓

近嶺遥峯濯黛紋雨收花木衆香聞乍來今歲如昨歲飛去白雲餘綠雲樹密傳聲禽喚侶泥融留蹟鹿過羣

山田早晚都占稔登眺因之意亦欣

緑雲樓 壬寅

天上雲間候山中雲尚稠四隣全是緑三架恰宜樓日處色無定風間韻若流塞田又殊致黄染欲登秋

題緑雲樓 癸巳

層甍擬崇嶺乘暇試登樓始訝俯雲表旋思出樹頭界來白微遠望去緑還稠底事頓生戀西風已報秋

緑雲樓 甲午

莫謂雲閒矣斯雲綠重不綠圍羣嶺腹雲接遠峯頭綴始令朝拾句應五字留到來過平聲兩月虛擲笑何由

綠雲樓 乙未

夏木方張王二字皆去聲山樓未寂寥三間恰臨迴一碧直連霄肯使豐隆擅還贏王母謡天風與流瀣解令暑全消

題綠雲樓 丙申

巖樓出樹枕層椒橫嶺豎峯拱近遙却是仙莊到彌月

鑾教迴級拾今朝昨千新句成陳跡一晌幾餘樂景擦忽訝丹邱如可遇遨遊原在碧琅霄

緑雲樓 己亥

樹既幻稱雲雲復幻稱緑緑本非雲色雲豈真樹族是因假藉名非有惡知木真幻及是非惟偶託名目萬事似此多欲數上聲難更僕

緑雲樓 辛丑

迴廊曼轉接書樓萬樹偹池翠欲流浴爾緑雲莫張王

二去聲皆可知時節已新秋

綠雲樓 壬寅

巖樹雖高樓更高近林遠檝景無逃綠雲設與山雲合嘉霔即應大霈膏

水月精舍 庚辰

精舍花宫側襟崖復帶溪松風亦常聽水月乃全提千一何分合斟盈總覺倪憑觀繞擬議魄影倏横西

水月精舍

冬月颯可憐塞水寒未凍巖齋一再登俯暢誠堪弄心
掬不以手鏡光翻在揀氷魚潛罷躍谷鳥噞猶哢聖教
標清華因之緬鸞鳳

水月精舍 辛巳

月是中秋好水當白露澄因緣真罕遘俯仰恰茲憑朗
照大千界飛流百道氷花宮畔精舍靜對佛心燈

水月精舍 壬午

臨水有山崖崖巔小築齋波心常得月座上恰宜懐半

滿都無礙古今鮮並佳六情洵洗盡剎祇靜因皆

水月精舍 癸未

月在天中水在湖不離不即那同殊謝他恒印千而一到此堪知有若無且喜小年風自與漫言清夜景常孤亦思駐久應偷暇試證分明或可乎

水月精舍

遲閑隄畔舫且坐嶺標居仰見天心皎俯含水面虛今朝名實副前月約期如（適作有亦思駐久應偷暇試證分明或可乎之句）何事

曾叅指綺言習未除

水月精舍 甲申

水本月所生月復水中含精舍據巖標得一還兼三我來每值晝清華曽未覘咄哉循色相了無契理談

水月精舍 丙戌

尋常豈不往來見為在巖端到却稀亦以致佳故多處因之迈已頻知非澗邊水睽座無滓松下月臨牕有輝詎獨清華滿襟袖神心直欲契精微

水月精舍 丁亥

巖上書齋俯澗溪水聲月色帶高低幾曾佳夕頻探景衹趁餘閒偶覔題貞觀去聲兩言岀想像南華六卷識端倪清宵試問饒何物沙岸紛紛印鹿蹄

水月精舍 戊子

丹崖俯綠水精舍築崖巔秋仲方言到西南新月懸清華連上下迥意泯蹄筌元奘勤詮釋安知指上禪

水月精舍詠新月 己丑

架屋據壁巔開牕俯溪面秋水正澄清秋月復新見影
未深林飛光已真金鍊圓固上下圓半亦上下半雖然
全體在示沖偶隱現

戲題水月精舍 壬辰

精舍迥臨巖上頭野灘潦水漱巖流一彎新月浮波委
那識人間夏與秋
山莊彌月此初來來亦非逢水月皚題額檐端似虛設
笑予竟屬若為哉

水月精舍 癸巳

精舍臨石壁塞湖渟壁根名之曰水月崇情寓文言偶來每即去夜景非所論付與玻璃牕虗明恒此存别有會心者輪臣未留痕

水月精舍 甲午

西日欲下山弦月正在水虗牕所恒見而我偶值此浮光接清華妙趣含至理誰知流盪間屈指中秋矣

水月精舍 乙未

峭辟十尋溪帶底上築精舍俯清泚名曰水月已有年春魄秋蟾恒在裏我惟偷暇偶一臨幾曾玩彼影娥美軒楹真是善循名我所見乃虚名耳尋思若此者多矣

水月精舍 丙申

精舍溪邉構翠微俯臨遠眺興遄飛三間雲閣清含潤四季氷輪朗映輝看鹿遊寧闞遠害同鷗狎那藉忘機兹來更有便宜處籌筆無勞月下揮

水月精舍 己亥

巖須架精舍其下俯溪水溪至此而寛雅稱銀蟾委豈必泛舟棠祇須倚牕綺然而於月夕則從未憑此如是何為名寓意而已矣

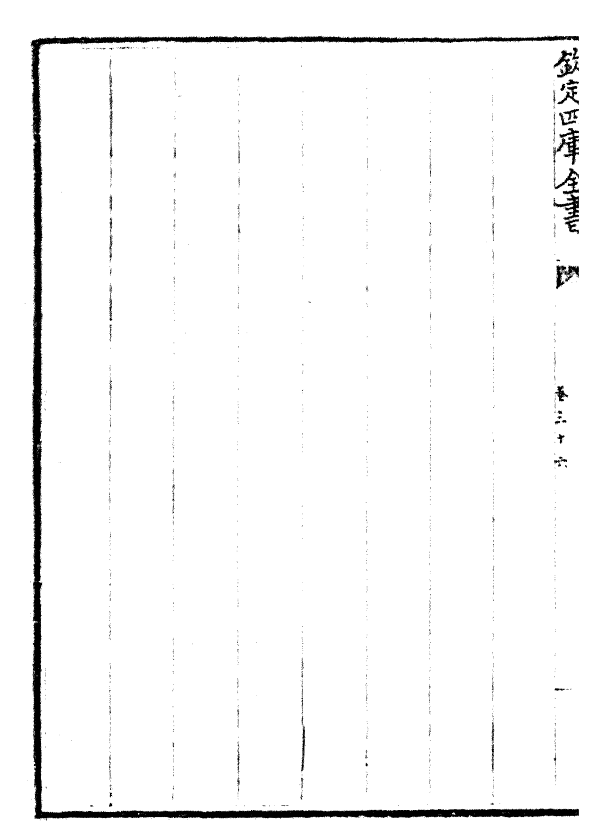
水月精舍 辛丑

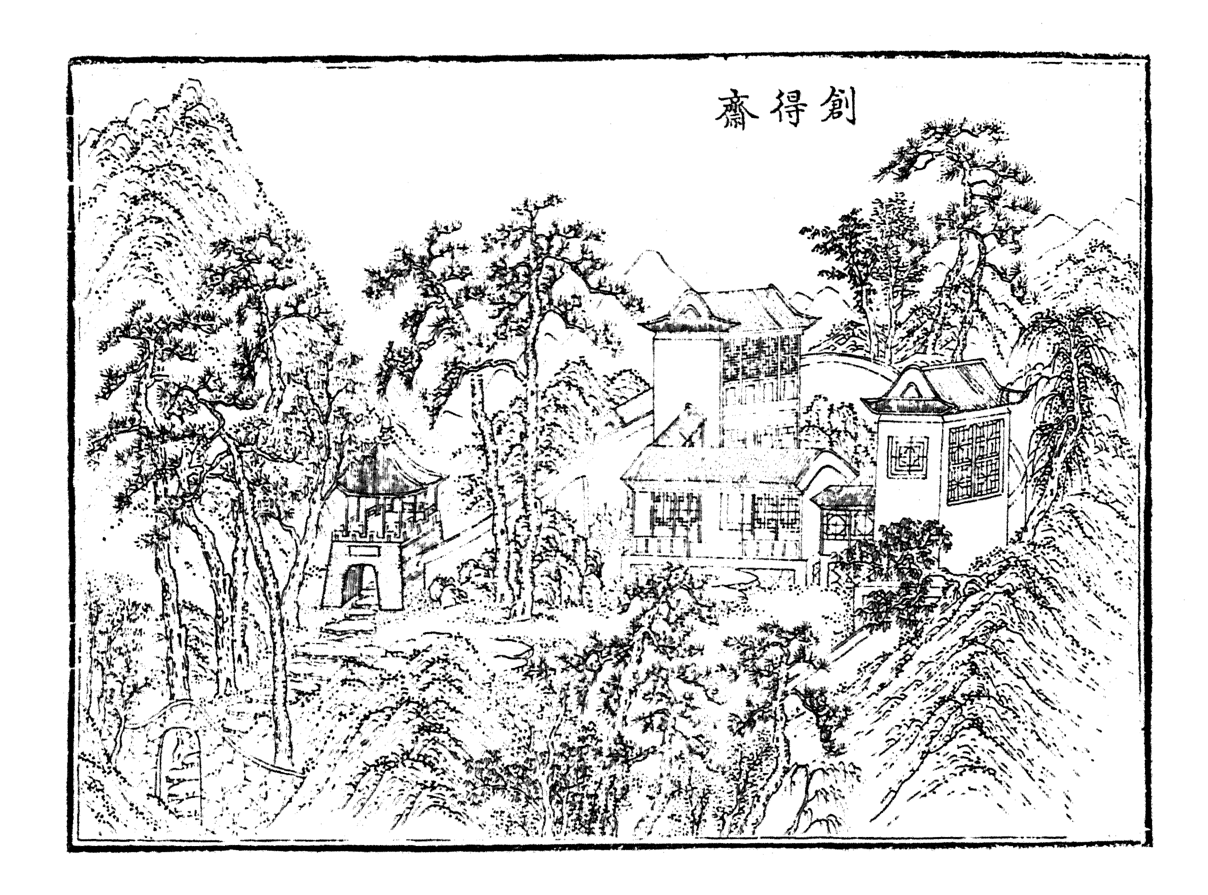
精舍據㕓㕓一灣碧水披對宜月光皎來每午過時祇自存其意因之屢有詩然而牕俯際非即亦非離

水月精舍 壬寅

平岡上構舍其下臨碧水水與月契反題額乃所以然

必當夕遊方可領其美我則偶乘輿日中率莅止是乃寔孤名曰寓意而矣




創得齋

創得齋　西峪最深處踞山為屋三楹曰創得齋其後右偏為樓三楹額曰夕佳千峯夕照義取陶詩前小樓二楹曰挽碧室内牓曰一塵不到門外長松竦肅石林嵯峨悉成行列蒼顔古色羃絡羣峯之表岫壑冲深磵橋宛轉每幾餘攬勝即景會心妙趣當前都成㢤獲矣

御製詩

創得齋得句　庚辰

去年即鹿至山陰詭石蒼松悅可心小築書齋稱創得欣逢秋日此經臨軒楹雖早胸中寫圖畫真從物外尋記取拈毫最初句從今有暇便來吟

再題創得齋二絶

巖齋創得可人心幾暇重教策馬尋不是無端適遊興邇來性漸喜山深

石橋幾轉沿山澗雨後淙淙響暗泉萬綠叢中拾級到齋窻俯挹樹梢煙

創得齋 庚辰

入山不見墅到墅忽臨山依古松為幄疊蒼石作闗既深斯悅性惟靜可怡顏阿那丹臺表容成想像間

戲題創得齋 庚辰

創得景得創頻來輒有詩民馬寄淳樸吾尚愛新奇風嶺松落子霜坳鹿引兒自然塵俗遠心與許巢期

創得齋得句 庚辰

溪山深處愜幽探磵道頻驅小步驂人面峯開墅忽到

樹頭樓出景全含掀籠放去沖霄鶴捲幔招來落嶂嵐

五度經臨詩六首笑看擲得作陳談

創得齋　辛巳

松下石門僻巖端栢棟深初來即創得觸目總怡心山

靜有餘趣秋雲無定陰經年彈指頃應與暢幽尋

再題創得齋　辛巳

昨歲初得齋即景名以創前日乃重來額已題簷上今

朝復著句熟處誰能忘創得自千秋日新無故狀

再題創得齋 辛巳

路轉峯迴得石關巖齋小坐眄秋山目同碧宇朗無盡心與白雲散以閒暖勒疊林猶綠綠潦收幽澗尚潺潺來經慣矣疑始遇信有移情是此間

創得齋 壬午

了知深谷有山房策馬西峯下夕陽今歲初來即創得昨秋熟處已將忘鳥吟花笑自餘樂月白風清無盡藏萎熟固欣宜晚稼愛他嘉蔭亦乘涼

創得齋壬午

創得得三載每來輒愜情巖松作屏障澗水奏竽笙幽籟千般設夕陽一片明奇觀又始遇覺未負斯名

再題創得齋壬午

小憩永怙居言入西崦路林霏繚而深一步奇一步澗餘九夏氷峯有千年樹山齋遠不見石門近忽遇創得真創得勝槩紛來輸萬景供平聲知新五言當去聲温故

題創得齋癸未

知有幽齋倚碧峋山蹊熟路可遵循由來創得成先得
一切名言底是真
石門進更步松巖靜色寒聲逈不凡誰道山中能駐景
午峯日影訝西銜
再題創得齋 癸未
野橋繞過石門遭仍步丹梯百級高塵世煩囂那許到
祇聞謖謖泛松濤
鶴依階側鹿憩前借問斯為幾洞天却笑劉郎非解事

勞勞海上去求仙

度西嶺遂至創得齋 癸未

登高一步艱就下片時易過嶺未逾刻山齋業已至搆築弗擇向隨宜為點綴不入水衡度乃具巖居致階前有古松盤盤嘉蔭邃小坐屏諸營以觀萬物備

題創得齋 甲申

石門重此步清秋齋室猶然峯上頭庭際松排若張蓋階前雲布訝乘舟愛山不盡供詩料樂水惟清與性投

一晌徘徊旋復去衹饒粉壁又題留

𥘉得齋 乙酉

仲秋候覺涼度嶺向西陽數武巖齋是陽年别與長不頻來即𥘉有所得應償歷歷辟間什聊因騐景光

過西嶺遂至𠛬得齋 丙戌

梅檀林已據崇椒西嶺明知路匪遙事半倍功因命駕秋清夕照此憑寮今朝重得寧非𠛬去歲迴思亦若飄箇裏定當有仙在不同道耳笑難招

再題翛得齋丙戌

階下亭亭松作盖故應涼蔭滿庭中銜光更見西峯日送爽偏來北牖風一陣花香引煙蝶幾叢草細唱秋蟲誰云翛得得已久佳興畨畨致不窮

肩輿至翛得齋憩坐得句

路入深山更向西心儀翛得一攀躋遵其徑曲觀其徼知我松喬畫我徯拂座有風皆颯颯霑衣不雨亦淒淒今秋又此初吟句原未楣間負却題

入谷遂至創得齋 戊子

今朝值偶暇遂擬窮幽賞西崦有山齋經年結予想沿緣蘿薜逕熟路攀而上喬松遠即見樸屋近猶仰到來一撫榻衣袂為之爽三幡忽欲息十笏尚疑廣底事云創得率以忘已往

由西峪遂至創得齋因題句 己丑

尋勝巖蹊乘夕涼已踰半月駐山莊明知創得非新得熟處難忘却易忘納嶂寙中猶罨綠種松階下漸成蒼

年來結構徵嫌富即景雖欣愧不遑

遊創得齋得句庚寅

永恬居西北去入谷乃創得齋以其極幽隘不數入聲尋

路仄今朝至山居斯則近咫尺半途而即迴山靈笑孔

棘谿壑歷數曲趣已殊胸臆人面起峯棱石根出泉液

初訝向未逢徐悟夏霖積琮琤珠玉滴隱現雲巖泐其

色固無定其聲亦誰識韶頀廟堂韻非也仙樂格所得

又為創五字弗能默

創得齋辛卯

石溪往往響流泉泉盡峯迴門面前誰謂山齋得已久今朝又創豈非然

高下巖松翠蔭籠後凋不改鎮童童於斯漫擬得非創亦有新責鬚與髮

創得齋壬辰

兩峯夾路極崔嵬一月餘茲始到來齋與秋光皆創得可能不為去聲小徘徊

谷繆山縈不易窮永恬已在半途中退而弗進實自畫
率可悟夫為學工
澗葉巖柯翠潤披新紅一點綴高枝拈毫觸目皆新會
却是常年得句時

創得齋作歌 癸巳

翠重青遝相縈紏尺寸殊觀敞林阜石泉可聽不見形
山嵐欲把還盈手丹梯宛轉歷百層澗橋過處谿崖口
喬松之下見書齋創得非創得斯久僕人攀陟無乃勞

坐以撫帖聽憩取欲聞花馥近臨階為納風凉敞開牖好鳥選樹綏綏鳴馴獸遵蹊欵欵走委宛窈窕廓而深由來是我藏詩藪

沿嶺降創得齋再題

自東而升齋據上由西以降齋居下西北高而東南卑山河萬古形非假兹升西北降東南齋在嶺腰固卑者因知鎡基必待時前番攀陟為勞也

再題創得齋

松下山齋倚翠嶠弗頻至以棧蹊遥小遊適喜仲秋暇歷數廳過十九橋自瀑源口至此溪谷縈紆凡過十九橋咫尺懸居開月宇泬寥蕭景會晴霽西成有望軍心定今歲各省奏報約計秋收分數均在八九分以上可慶屢豐而軍營自阿桂全師退駐翁古爾壟豐昇額仍駐宜喜軍心大定只候新兵續到為收復小金川及進勦金川之舉略得閒情韵句調

創得齋六韻甲午

肩輿入山逕喜靜不言長曲彴泉鳴隱深林風度涼便因排石戸聊與憩松堂碧宇流雲活青楓過雨香今來

實朔得昔去合相忘却笑餘結習閒中摘句忙

肩輿至創得齋因而得句乙未

永恬至創得已占途之半事半而功倍豈必中途迈叶

肩輿遵巖蹊宛轉形常換左溪右則山右岡左必澗峯

迴水流處率有板橋貫如是歷數橋自永恬居至創得齋凡十橋巖

齋前忽見一以憩僕役一以試筆硯峯態與林姿續情

供几案然宜袪藻辭拂牋弗輕讚

至創得齋小憩因題句丙申

肩輿更向西聊乘片時暇峯迴路屢轉峽陡泉常瀉入深益窈窕步仄頻上下巖齋亦已到綠陰茂松架謖濤送微涼於焉憩敞榭泠泠聽漏聲隙影弗少借去歲所吟句壁間陳迹訝

創得齋丙申

麗正門前送

駕還九月十二日命皇子等奉　皇太后啟鑾緩程而行留駐至十六日啟程於廿二日同　聖母還御園是日在麗正門前恭送循近年例也

三朝留駐趂幾閒野橋幾曲巖齋

到紅日一窻木榻閒舊得偶來即創得夏山閱罷是秋山壁題暫眼廿年事石火流陰默對間

創得齋得句 己亥

今朝有餘暇便擬入山深風日宜新霽峯巒是故林肩輿陟雲磴坐榻俯瑤岑耐可稱得創句餘始一尋

題創得齋 庚子

連朝快霽棧蹊乾遂命輕輿尋勝看巒壑漸深愜攬結齋堂宛在得盤桓今年此日目為創碧宇無雲適與寬

西北金山近咫尺山在牆外西北為金山東北為黑山皇祖詩所云乾地金山坎黑山也翠煙含照罨簷端

創得齋辛丑

永恬居更向西行岡路威紆最有情幾轉石溪淙細瀑千章峯樹晃新晴蝶尋露蕊常翻影鹿食秋草欲試聲駐蹕山莊將兩月創來得句副其名

題創得齋壬寅

意行筏歗密林穿豁朗石門宛目前幾曲野橋流水渡

三間迴室倚峯懸到來心境俱澄矣閲過詩詞似幻焉

仍復拈毫寫新會便云創得亦應然

枕碧樓三首 庚辰

初得齋旁樓兩間虛牕納勝枕屏顔山容蒼矣意聊寄

彈指明秋挹翠鬟

種松待老意嫌遲就樹齋成嘉蔭披欲速縱乖鄒嶧論

静觀雅契太原詩

谷口延緣不見樓到來俯視白雲頭層牕嫩日宜清坐

樹樹山山𢝍在眸

再題枕碧樓

山樓雖小有迎逢拾級居然枕萬峯遮莫霜林紅染遍蔚𢝍松色尚重重

枕碧樓辛巳

高與蒼松齊項背靜將翠嶺接精神經年權借山公領今日依然屬主人

枕碧樓壬午

老松横谷石溪斜縱入深山却是家巖閣有窻皆納樹竹鑪無火不烹茶餘多濃翠全因睃著幾新紅幻作霞應接萬奇真莫暇分毫方寸那曾加

枕碧樓 癸未

三間齋閣兩間樓曲榭相通景各投拾級不嫌高可到開窻恰喜綠方裯雲來氣韻增生動風過音聲解盪流淡抹濃粧渾欲滴遇欣所以異清秋

枕碧樓 甲申

一碧憑萬頃是樓非岳陽霜前色猶重風裏意含凉灩帶秋霖潤晶翻夕照光山田縱遥目却喜有雲黄

枕碧樓　丙戌

樓枕碧楓林日斜秋未深翻光閃金翠動影頀嶔崟坐為去聲乘凉久登因賞遇臨山蹊歸適可珠勒響如琴

枕碧樓　壬辰

山樓據林端林葉翻如水一碧真萬頃洞庭不殊此風與為波瀾霧與為練綺玩之枕席上弗異蓬窻裡所戒

雕朽訓籍悟乘桴旨

枕碧樓癸巳

萬木林中聳峻樓浮于水更綠于油而今欲問齎言者

枕碧何如爾枕流

枕碧樓口號甲午

山樓風喜北窻凉一碧林瀛萬頃茫我自宵衣敢矻者

那能高枕夢羲皇

枕碧樓口號乙未

樓颸開處迴含虛澗葉峯枝一碧如不肯於斯試高枕恐妨晝寢類乎予

枕碧樓丙申

出樹居然有迴樓扶欄竭爾暢吟眸層層風送碧波泛不異子荆欲枕流

枕碧樓口號己亥

巖樓兩架枕孱顔無地臨乘片刻閒擬象設如稱碧海忘筌雅似到三山

枕碧樓　庚子

巖樓疊樹中高出揖寥空似枕碧雲表堪呼顥氣通欲咨葉有意莫傲綠無窮試看枝梢上星星幾點紅

枕碧樓　壬寅

齋傍復有樓高出衆林頭過雨青還碧如波泛不流五言孰今古萬頃自春秋設擬三山近真擕期羨遊

夕佳樓　庚辰

山中搆室難擇向就畀因迴取合宜小樓三間挹嵐岫

開牕疊樹紛參差紅者為楓翠者栢夕陽返照光陸離造物為張闗仝畫胸懷全契陶潛詩初經斷手待題額即以夕佳而命之

夕佳樓得句

尋深有渴懷步屧不知遠峭寒薄遼谷曦光蔽崇巘忽造㶑得齋横樓接廊轉齋高樓更高一牕冬日滿夕佳昨命名萬態呈組纂言情陶莫過體物杜猶善而我别有會含毫欣嫩暖

夕佳樓 辛巳

天高氣霽萬峯排夕景今朝果是佳却悟此佳不因境大都憂樂繫人懷

夕佳樓

傍晚常教信馬來千峯夕照翠雲推因緣時節宜留句又得松窻片刻陪

夕佳樓 壬午

一谷當西日隨宜築小樓開牕延照朗落嶺潑光流霞

嵛紅新染嵐浮緑尚稠坐惟消片刻佳趣自千秋

夕佳樓 癸未

颸對西峯樹萬章高低葉態晃斜陽須㬰明影含蒼意又喜摇風送翠涼

夕佳樓即景 甲申

今日登樓正及時千山佳氣映鬟眉破除思慮歸澄照五柳先生不我欺

夕佳樓 乙酉

小樓樓迴綠松敘山氣常看日夕佳原是晚來遊趁暇
因緣時節巧為排

夕佳樓丙戌

屋宇向西開常延夕照來有光翻樹底得蔭在巖隈栗
里陶情邈錦江杜句該致佳欣偶值小坐試茶杯

夕佳樓口號丁亥

尋常已愛看山氣今日猶欣暢晚晴萬葉輝光一川綠
七言妥貼片時成

夕佳樓戊子

山色無不佳亦有夕佳時夕佳其故何凹處緣向西小樓築此間常受斜陽披金碧翻林葉燗朗而陸離我來孟秋杪恰如仲秋期坐對不覺暄塞中能爾為

夕佳樓庚寅

一牕烘暖日半晌棄幾閒位置煙霞表依稀佳羡閒蕪存欣近砌葉盡見遥山自是塵氛遠何須更閉關

夕佳樓辛卯

築室隨山向山樓所向西故常含夕照因以額前題紫

翠色如幻傑池狀莫齊無殊元亮趣歸去每來兮

夕佳樓 癸巳

石磴出松林有樓倚碧岑一時思孟譬五字藴陶吟牕

罨層青影庭來空翠隂無塵猶緒語那說凈塵心

夕佳樓 丙申

夏晚猶炎冬晚冷夕佳景最合深秋西南開牖正當嶺

東北倚山舊有樓紅葉都從緑葉染松林特異槲林留

砌邊更喜黄花放一幅陶家畫總收

夕佳樓　己亥

較齋又畧高縱目正出樹四圍山濯翠一宇晴澄素通來雨已足千峯喜斂霧到兹以阜午夕陽景未遇然而一樓中固恒貯佳趣

夕佳樓　辛丑

樓以夕佳稱偶來惟日午坐亦弗暖席陶句安從覩然而山之氣恒在樓簷宇我自不相值過弗在樓所彷彿

嵐靄間首肯吾斯語

欽定熱河志卷三十六